

Moderna Casa en "L" de Hormigón, Madera y Vidrio



Fotos: [Jesper Ray](#) via [Bo Bedre](#) y [Ardes](#)

Estamos encantados de presentarles esta casa construida en Dinamarca por el arquitecto Sebastián Shroers, a pedido de los dueños de una tienda de accesorios femeninos y objetos de decoración muy reconocida en Risskov; pintoresco barrio en la ciudad de Aarhus.

Es única, con una gran cantidad de hormigón, madera y vidrio. Tiene cierto aspecto industrial, pero muy cuidado y cálido, con cuatro niveles divididos y garaje integrado.





Su estilo está definido por una geometría aguda y sencilla. Con ventanas que ayudan al flujo de luz natural y forman líneas que cortan en la fachada y el techo. Que las ventanas estén puestas en lo alto, ayuda a enmarcar la vista, regalando un horizonte infinito y luz calma y natural del norte y del este hacia adentro, sin sacrificar privacidad.

Los cambios de nivel ayudan a dividir los ambientes de forma más relajada, sumando una sensación de amplitud dinámica a la geometría y tipo de materiales.

Sus muros de hormigón fueron trabajados en obra. Garantizan una conexión física a través de la casa, en su trayecto desde el camino de entrada y la pendiente, a la sala de estar y cocina. Por eso este tipo de

paredes son clave detrás de la fachada blanca como esta. Su cuidado diseño de encofrado y agujeros redondos, imprime una identidad especial en la decoración de este hogar.

El interior tiene carpintería a medida de madera y linóleo, incluyendo muebles de baño, puertas, mesas, armarios y cocina. Incluso, a partir de pisos de madera flotante ecológicos. Se eligieron sillas y accesorios de baño modernos. La escalera es increíble y merece una mención aparte por lo sólida y sorprendente.

Los materiales principales son fachadas de yeso blanco y hormigón en obra, ventanas de aluminio y pisos de hormigón y linóleo.

El lugar está decorado con productos de la casa de decoración de sus dueños, recuerdos de viajes familiares, objetos encontrados en subastas y modernos diseños daneses.

La casa se abre al jardín hacia el sur y el oeste creando un contraste con el ángulo exterior. Sus grandes paneles de vidrio y transiciones de conexión, son constantes entre el interior y el exterior. Los espacios externos fueron diseñados para tender un puente entre el adentro y el afuera de los espacios comunes. Los árboles están cuidadosamente posicionados para equilibrar las vistas con la privacidad.

Nos encanta su pureza y solidez ¿Qué te pareció?