



Assine 0800 703 3000 SAC

Bate-papo

E-mail

Notícias

Esporte

Entretenimento

Mulher

Shopping



BUSCAR



Google™ Pesquisa Personalizada


 na Cult
  na Web
CONECTE-SE [▶ Esqueci minha senha](#)

LOGIN

SENHA

ENTRAR

[MATÉRIAS](#)
[EDIÇÕES](#)
[COLUNAS](#)
[CONGRESSO CULT](#)
[ESPAÇO CULT](#)
[LOJA CULT](#)

Home &gt; Exclusivo do Site &gt; A pé até Nova York

## A pé até Nova York

*Conheça Paulo Nazareth, artista vencedor do prêmio MASP e que inaugura exposição no museu***TAGS:** artes plásticas, exposição, MASP, Paulo Nazareth, Prêmio MASP 2012, São Paulo

Obra sem título, da série Notícias de América, 2012

HELDER FERREIRA

Vencedor do prêmio MASP Mercedes-Benz de Artes Visuais 2012 na categoria artista emergente, Paulo Nazareth inaugura a mostra *Notícias de América*, na qual expõe o resultado de sua peregrinação pelas Américas.

### Pés sujos

Caçarecos, rótulos de água, tampinhas de garrafa, sabonetes de diversos hotéis e inúmeros cartazes e fotografias espalhados pela sala de exposição dos fundos da galeria Mendes Wood, em São Paulo, compõem as obras de Paulo Nazareth. O material é resultado dos seis meses e 15 dias que o artista plástico mineiro levou para ir, a pé e de carona, da cidade de Santa Luzia, região metropolitana de Belo Horizonte, a Nova York, nos Estados Unidos, onde lavou os pés, pela primeira desde que partira de Minas Gerais, nas águas do Rio Hudson – “para deixar um pouco de poeira latino-americana por lá”, diz.

Paulo encontrou a reportagem da CULT descalço, trabalhando calmamente na montagem da exposição que seria aberta ao público dali a uma hora e meia. Maria Eugênia Abátayguara, relações públicas da galeria, tentava apressá-lo: “Paulo, querido, nós temos pouco tempo”, repetia, aflita. Ele havia se atrasado devido a um pequeno contratempo: uma visita ao bairro da Luz, à procura de descendentes de índios bolivianos para fotografar. “Querida mais uma foto para compor minha série sobre mestiçagem, mas não consegui encontrar ninguém”, lamenta.

Uma das obras de Paulo Nazareth expostas na Mendes Wood

Durante sua cruzada pela América Latina, Paulo, que é descendente de negros, índios e europeus, se fotografou ao lado de pessoas nas quais julgava reconhecer alguma de suas características físicas. “Querida investigar essa relação da minha cara e a cara do outro. O que eu levo em meu rosto que tem o rosto do outro. O quanto eu sou indígena em relação ao outro”, diz, referindo-se à miscigenação étnica que vai além da cor da pele: “É uma mestiçagem que não é só de corpo, mas também da língua, da religião. Dessas coisas que se contaminam, se mesclam, se misturam”.

Passou, então, a enxergar com outros olhos as divisões geopolíticas do continente americano. “Essa viagem me fez pensar em nossas relações externas, o quanto devemos aprender com nosso vizinhos. Há muitas semelhanças entre todos os países, muitos problemas iguais, também, inclusive nos Estados Unidos. Meu conceito de pátria se expandiu muito”.

A visita à Miami, onde participou da maior feira de arte dos EUA – a Art Basel – só serviu para reforçar sua opinião a respeito da unidade americana, segundo ele. “Chegar a Miami foi como não sair da América Latina. Não importa o quanto alguns conservadores o neguem, a cidade já está latinizada desde a chegada dos primeiros burgueses cubanos, que impuseram sua língua aos estadunidenses”, diz.

Foi o diálogo com as questões de nacionalidade que despertaram o interesse do colecionador de arte alemão Gunther Beckers – que mantém juntamente com sua esposa Anita uma galeria de arte em Frankfurt – na arte



EDIÇÃO 178



ASSINE OU COMPRE

ANUNCIE

NEWSLETTER

&gt; EDIÇÕES ANTERIORES



Assine a **CULT** Assine a CULT por um ano e ganhe 3 meses a mais! Receba 15 edições em casa pelo preço de 12!

&gt; AS 5

**Anunciado no Facebook, tênis da Adidas é considerado “racista”:** Com correntes de borracha, calçado teve a venda suspen...  
90 comentário(s) | 62596 visualizações

**O crime de Lady Gaga:** Marcia Tiburi analisa o pós-feminismo pop de Lady Gaga...  
179 comentário(s) | 59298 visualizações

**Livro erótico lidera venda de e-books nos EUA:** Trilogia, que vendeu mais de 250 mil exemplares digitais...  
4 comentário(s) | 44888 visualizações

**Mostra traz fotos de Lévi-Strauss sobre o Brasil:** São cerca de 3.000 fotografias de tribos indígenas...  
11 comentário(s) | 40713 visualizações

**China censura cenas de “Titanic”:** Cortes no filme de James Cameron causam protesto...  
4 comentário(s) | 38038 visualizações

**O crime de Lady Gaga** - 179 comentário(s)

**“Não serei simonizado”** - 124 comentário(s)

de Paulo. “Eu me interessei muito por fotografia e fiquei particularmente surpreso com o trabalho dele. Os objetivos de sua arte são extremamente políticos, como nos auto-retratos em que ele reclama seu direito às paisagens estado-unidenses”, declarou Beckers, referindo-se à série “Eu também tenho direito à esta paisagem”, na qual o artista se fotografou em frente às praias de Miami.

Outra fotografia sem título, tirada em 2011

Para o crítico e curador de arte Ricardo Sardenberg, autor de *Arte Contemporânea no Século XXI: 10 brasileiros no circuito internacional* (Ed. Capivara, 2011), o artista classifica-se como membro de uma geração pós-arte popular. Além disso, segundo ele, o trabalho de Paulo apresenta ironia.

“Ele tem como fundamento a peregrinação, o que traz uma conotação religiosa ao projeto. No entanto, também é irônico, pois a peregrinação sempre leva a algum lugar e, neste caso, levava aos EUA, centro principal da ‘religião’ capitalista, ao mesmo tempo em que Paulo propunha uma transformação nos temas centrais ao capitalismo moderno como nacionalismo e globalização, identidade, questões econômicas propriamente ditas, sobrevivência e exclusão”, diz.

### Passado e Futuro

Antes de decidir ser artista, Paulo já trabalhara como jardineiro, empregado doméstico, vendedor de pipoca, padeiro, balconista, agente de saúde e até mesmo em um matadouro. Juntou dinheiro para pagar o curso pré-vestibular e, dois anos depois de se formar no segundo grau, entrou no curso de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG). Uma vez graduado, foi estudar linguística e participou de diversas residências artísticas.

Agora, após vencer o prêmio MASP 2012 na categoria de melhor artista emergente, o que possibilitou a exposição *Premium Bananas* na instituição, se prepara para integrar uma mostra na Casa de Vidro em 2013 e participar da Bienal de Lyon na França – mas não sem dar continuidade a mais um projeto arriscado: conhecer o continente africano. Todo ele. A pé (e de carona).

### Premium Bananas

**Onde:** MASP – Av. Paulista, 1578, São Paulo (SP)

**Quando:** 21/12 a 7/4

**Quanto:** até R\$ 15

**Info.:** (11) 3251-5644, [www.masp.art.br](http://www.masp.art.br)



Comente



Compartilhar



Imprimir

### > ARTIGOS RELACIONADOS

21/03 - Amazônia por Mário de Andrade

23/01 - Modigliani no MASP

23/01 - São Paulo e Cairo

20/12 - Anna Maria Maiolino inaugura exposição no MASP

### > COMENTÁRIOS (2)

**Carlos Siqueira** | 21/12/2012

Maravilhoso!

**Elaine Ribeiro** | 04/02/2013

O MASP está de parabéns pelo prêmio, é um importante incentivo para artistas emergente.

## Faça seu comentário

Nome completo

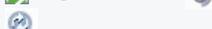
E-mail

Website



Código de validação

Imagem CAPTCHA



**Anunciado no Facebook, tênis da Adidas é considerado “racista”** - 90 comentário(s)

**A nova moral do funk** - 81 comentário(s)

**Ainda é preciso ler Freud?** - 60 comentário(s)

178. Notícias

### Na biblioteca de Manguel

Em entrevista exclusiva à CULT, o escritor Alberto Manguel fala sobre suas...

Espaço Cult, Notícias

### Uma noite de música e poesia

Confira como foi o lançamento de “Livro Geral”, antologia de Alexandre...

Exclusivo do Site

### Saiba a que assistir nos cinemas este mês

Críticos de cinema comentam os destaques dos festivais SESC Melhores Filmes e...

Espaço Cult, Exclusivo do Site

### “Gravar um disco é como uma viagem intergaláctica”, diz Nando Reis

No Espaço CULT, o músico falou de seu primeiro álbum independente

Exclusivo do Site

### “A música é a maior das artes”, diz Alexandre Barbosa de Souza

Poeta lança antologia no Espaço Revista CULT e fala sobre sua relação com a...

### > ESPAÇO CULT



Gravar um disco é como uma viagem intergaláctica”, diz Nando Reis

Bento XVI em pauta

### > CULT SOCIAL



TWITTER



ORKUT



YOUTUBE



FACEBOOK

### > TAGS

índice arte artes plásticas **Artigo**

ciências humanas **cinema** crítica cultura

documentário **dossiê** Ensaio

**Entrevista** Espaço Revista Cult

exposição festival filme filmes

**filosofia** fotografia França história hq

II Congresso de Jornalismo Cultural

jornalismo lançamento **Literatura**

Literatura brasileira **livro** Livros **música**

Marcia Tiburi **mostra** Pintura **Poesia**

política psicanálise quadrinhos

**Reportagem** resenha Rio de Janeiro São Paulo

Sesc **Teatro** USP Vladimir Safatle