

# Designer som er maksimalist i hjertet

## MIN STIL

TEKST Caroline Krager ▶ FØLG MEG  
FOTO Kristine Jakobsen  
22. NOVEMBER 2018

– Det hender jeg er i en butikk og tenker et smykke hadde vært superfint, bare det var fire ganger større!



Del denne saken



DETTE ER SAKEN:  
Min stil med designeren Linn Sannes Brevik-Ribeiro



– Som ung kledde jeg meg alltid annerledes enn de andre i klassen. Det var nok ikke noe *statement*, mer et uttrykk for den jeg var og er. Jeg har aldri vært redd for hva folk eventuelt skulle synes, forteller Linn Sannes Brevik-Ribeiro (38).

Får man fatt i et klassebilde av henne fra videregående, åpenbarer hun seg med afro-permanent, egensydd eller vintage slengbukse, og skjorte med blomstermønster og stor krage.

– Men de skjortene ble jeg så lei av, at jeg ikke orket å se i retningen av en sånn en i mange år etterpå.

Toppen av vill stil-kranssekaken ble nådd mens hun studerte mote i England.

– Jeg sydde alle klærne selv, og endte opp med en miks av stoffer, farger, ballongbukser og topper med borrelås, slik at man kunne ta av ermene. Det var en voldsomt fargerik stil, der det ikke fantes begrensninger.

Nå kan Brevik-Ribeiro se tilbake på mange år som designer både i London, Barcelona og Oslo, og er ett av de to hodene bak det norske klesmerket Moiré. I tråd med at hun profesjoniserte seg, ble også stilen tonet noe ned – som her med kjole og skjørt fra Moiré, strømpebukse og øredobber fra en liten designbutikk i Lisboa, og sko fra Fenty x Puma.

Men hun beskriver seg fremdeles som maksimalist, med det eldre moteikonet Iris Apfel som sitt forbilde.

– I likhet med henne elsker jeg tilbehør. Jo større, dess bedre, og gjerne flere smykker samtidig. Det hender jeg er i en butikk og tenker at et smykke hadde vært superfint, bare det var fire ganger større! Jeg føler meg helt naken uten smykker.

### Les flere «Min stil»:

- Når du som meg bruker 37 i sko, er du vant til å tenke utenfor boksen
- Når det gjelder skreddersøm og dress, har man to ulike tradisjoner
- Jeg har alltid vært opptatt av lommer

\* (Vilkår)

Del denne saken



Les mer om



▶ BLI VARSLET

## Mer fra D2



Hun lager kunst ved å trekke verkene etter bilen



Nordmann laget tidenes mestselgende stereoforsterker

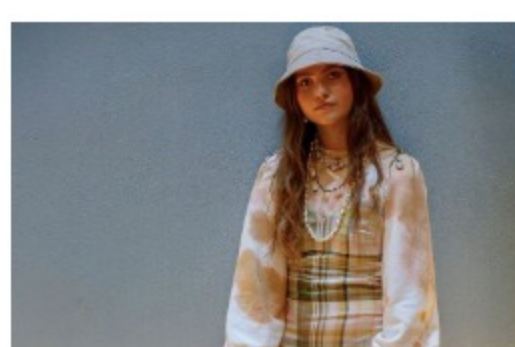


Denne boksen er full av kunst



Lars Müller er en av Europas ledende forleggere av arkitektur- og designbøker

## Mer om: Min stil



– Iblant må det en hatt til



En sort tråd



– Livet mitt hadde blitt litt fattigere om jeg ikke kunne lekt med klær som uttrykksform



– Stil når ofte frem når språket ikke strekker til

Til toppen ↑

Sjefredaktør/Adm.dir  
Sentralbord DN  
Kundeservice

Amund Djuve  
22 00 10 00  
21 89 61 00  
Kontakt oss

Dagens Næringsliv AS  
— Postadresse:  
Postboks 1182 Sentrum  
0107 Oslo

Abonnement  
Annonse  
Arkiv  
Klage på levering  
Personvern  
Cookies  
Vilkår  
RSS  
Til forsiden

Telefon innholdssjef  
Redaksjonen  
Tips  
Tilsynsmyndighet

22 00 10 03  
22 00 10 00  
tips@dn.no  
Medietilsynet

— Besøksadresse:  
Christian Krohgs gate 16  
0186 Oslo