



## – Jeg har alltid vært opptatt av lommer

MIN STIL

TEKST Caroline Krager [FØLG MEG](#)  
 FOTO Kristine Jakobsen  
 4. OKTOBER 2018

**Designer og høyskolelektor Annabeth Kolstø (60) tilfører lommer der de ikke finnes fra før.**

Del denne saken



DETTE ER SAKEN:

Designer og høyskolelektor Annabeth Kolstø om sin stil



– Da jeg var ung, gikk jeg på Forsøks-gymnasiet og var en alternativ ungdom. Jeg kjøpte mye brukt, noe som ikke var vanlig på den tiden. Det ble sett ned på, forteller designer og høyskolelektor Annabeth Kolstø (60).

– Nå kan jo alle handle brukt uten å bli sett på som sjuskete. Vi tenker på bærekraft i dag, det var det lite snakk om før. For meg handlet det mest om at jeg var genuint opptatt av spesielle klær.

Denne interessen har siden tatt opp mesteparten av Kolstøs tid. Med studier i søm og drakt i bunn har hun arbeidet med klær på NRKs kostymeavdeling, ved teatre, i sitt eget verksted og nå i mange år som lærer i kles- og kostymedesign ved Kunsthøyskolen i Oslo.

**Les også: Min stil: Pernille Nadine og Paavo Rafael: – Vi håper at folk tenker vi er et «power couple»**

Den røde tråden i hennes private garderobe og det hun lager, er fascinasjonen for lommer.

– Jeg har alltid vært opptatt av lommer. Finnes de ikke på plagget fra før, tilfører jeg ofte egne.

I disse dager nærmer hun seg slutten på et langt forskningsprosjekt der hun har tatt for seg nettopp lommer.

– Jeg undersøker flere aspekter ved lommens betydning. For eksempel som en trykksfaktor, og hvordan lommer kan påvirke klærnes levetid. Og hvor stor forskjell det er på hvor mange og hvilke type lommer menn versus kvinner får, sier Kolstø, her iført selvlaget kjole og turban, sko fra Urban classics og veske fra loppemarked.

**Les også: Min stil: Rakel Teresa Donato – som er helt gal etter 1930- og 1940-tallet**

– Mantraet mitt er: «Kan jeg bruke dette resten av livet?» Mye av garderoben min består av ting jeg har hatt i mer enn 20 år, og fremdeles er like glad i. Jeg tror folk jeg møter oppfatter at jeg har en stor kjærlighet for klær.

\* (Vilkår)

ANNABETH KOLSTØ

Designer og høyskolelektor

– La det gjerne matche – men ikke glem noe som bryter!

IKKE GÅ GLIPP AV NOE!

Få ukebrev med D2s beste saker rett i innboksen.

Meld deg på her

Del denne saken



Les mer om

Annabeth Kolstø

Kunsthøyskolen

Mote

[Bli varslet](#)

Ikke gå glipp av noe!

stil, Design  
 Du kan få en epost hver gang vi skriver om dette.

## Mer fra D2



**Kampen om Europas største villmark hardner til**



**– Jeg synes det er en herlig følelse å få lov til å være underdog**



**Her selger de surøl til 3800 kroner flasken**



**Disse guttene bruker alle pengene på luksurmote**

## Mer om: Min stil



**– Iblant må det en hatt til**



**En sort tråd**



**– Livet mitt hadde blitt litt fattigere om jeg ikke kunne lekt med klær som uttrykksform**



**– Stil når ofte frem når språket ikke strekker til**

Til toppen ↑

Sjefredaktør/Adm.dir  
 Sentralbord DN  
 Kundeservice

Amund Djuve  
 22 00 10 00  
 21 89 61 00  
 Kontakt oss

Dagens Næringsliv AS  
 — Postadresse:  
 Postboks 1182 Sentrum  
 0107 Oslo

Abonnement  
 Annonse  
 Arkiv  
 Klage på levering  
 Personvern  
 Cookies  
 Vilkår  
 RSS  
 Til forsiden

Telefon innholdssjef  
 Redaksjonen  
 Tips  
 Tilsynsmyndighet

22 00 10 03  
 22 00 10 00  
 tips@dn.no  
 Medietilsynet

— Besøksadresse:  
 Christian Krohgs gate 16  
 0186 Oslo