

Après Cannes, la Palme d'or secoue le Japon

Cinéma. Depuis vendredi, *Une affaire de famille* de Hirokazu Kore-eda est projetée dans son pays. Un portrait de la société japonaise qui fait réagir.



Devant un cinéma de Tokyo, l'affiche du film. Et Hirokazu Kore-eda avec sa Palme d'or.

Tokyo.
De notre correspondante

« J'aimerais que notre Premier ministre Shinzo Abe regarde ce film. Je voudrais qu'il réfléchisse à tous les points qu'il soulève, lance Haruko Uemura, 82 ans, à la sortie d'une salle de cinéma de Tokyo. Ces problèmes existent au Japon depuis si longtemps. Et rien ne change. »

Depuis vendredi, *Une affaire de famille*, du réalisateur Hirokazu Kore-eda, est projeté dans plus de 300 cinémas de l'archipel. À Tokyo, la Palme d'or cannoise a affiché complet presque tout le week-end. Et les spectateurs sont impatients de découvrir cette histoire d'une famille rongée par la pauvreté, qui vole pour s'en sortir.

La sécularité n'est pas la seule question soulevée par le film : la discrimination, l'exclusion, la violence subie par certains enfants, dans et hors du contexte familial, et la prostitution

des adolescentes sont également au cœur du propos. Hirokazu Kore-eda brosse un portrait au vitriol de la société japonaise.

Le gouvernement nippon lui a accordé un accueil des plus glacials. Le Premier ministre n'a même pas félicité publiquement le réalisateur pour son prix.

En écho à un fait divers

Devant la presse japonaise, le réalisateur a expliqué de quelle manière il avait effectué son travail d'écriture. « Je me suis beaucoup documenté dans les faits divers des journaux, dans les bureaux des services sociaux, auprès de structures pour enfants maltraités dans lesquelles je me suis rendu. Chaque anecdote du film est vraie. Seuls les personnages sont fictifs. »

Celui qui a le plus ému Haruko Uemura et son amie d'enfance Yoko Goto, 81 ans, qui l'a accompagné au cinéma, ce matin-là, c'est « cette

petite fille battue par ses parents qui vit toute seule toute la journée. C'est vraiment choquant ».

Un personnage clé du film qui fait brutalement écho à une affaire qui a soulevé une vive émotion au Japon cette semaine. Celle d'une fillette de 5 ans décédée sous les coups de sa mère et de son beau-père. Cette dernière avait laissé des carnets où, de son écriture maladroite, elle promettait à sa mère qu'« elle ne recommencerait plus, qu'elle ne ferait plus rien de mal ». Et d'ajouter : « Mais, s'il te plaît maman, ne me bats plus. »

« Je m'inquiète pour le futur, confie Haruko Uemura. J'ai peur que ce type de problèmes continue encore et encore s'il n'y a pas de mesures prises par le gouvernement, ni davantage de prévention. J'espère tellement que l'impact de ce film pourra faire réfléchir et aboutir à des solutions. »

Johann FLEURI.

Des grandes œuvres prêtées aux petits musées

Exposition. Le ministère de la Culture veut faciliter le prêt d'œuvres aux musées régionaux. Elles seront proposées dans un « catalogue des désirs ».

Le « catalogue des désirs », présenté hier matin par Françoise Nyssen, liste 477 œuvres « historiques, iconiques ou iconoclastes » enfouies dans les réserves des musées nationaux. Il y a la robe de scène d'Édith Piaf, le maillot de Michel Platini, la veste de char du Général de Gaulle... La ministre de la Culture veut les mettre à disposition de musées régionaux qui n'ont pas accès à de grandes pièces.

Cette première liste, établie dans le cadre du projet Culture pour tous, n'est que « le début du chemin ». Une quinzaine d'établissements en profiteront dès cette année. Dans l'Ouest, seul le musée de Saint-Lô, « particulièrement intéressé par la *Vue générale de Saint-Lô de Corot, détenu par le Louvre* », y figure.

On ne prête qu'aux riches

Pau espère le sabre du Maréchal Bernadotte, le Loir-et-Cher lorgne l'armure de François I^{er}, Agen voudrait *La Dame à l'éventail* de Goya, Orléans attend un autoportrait de Clémentine Dufau...

« On ne réinvente rien, le prêt d'œuvres existe depuis très longtemps », reconnaît Françoise Nyssen, qui rappelle que les musées parisiens ont prêté près de 5 000 œuvres à leurs voisins provin-



Des musées parisiens, dont le Louvre, vont participer à cette opération.

ciaux, en 2017. Le problème, c'est qu'on ne prête qu'aux riches. La plupart des « petits » musées territoriaux ne reçoivent rien, « faute d'information, de contacts, ou tout simplement parce qu'ils n'osent pas demander ».

Ce que propose le ministère, c'est de faciliter, « d'orchestrer » les échanges au profit des établissements oubliés. Ces derniers sont invités à signaler les pièces qui les intéressent au sein du « catalogue des désirs », appelé à s'étoffer.

Les Directions régionales des Af-

aires culturelles (Drac) s'assureront qu'ils offrent des conditions de sécurité et de conservation adaptées. Le prêt, consenti pour une période longue (six mois à un an), sera gratuit et aidé par le ministère pour les frais de transport ou d'assurance.

Françoise Nyssen voudrait que l'offre se développe. Elle vise une cinquantaine de musées participants en 2019. Les œuvres proposées sont consultables sur le site Internet du ministère.

Stéphane VERNAY.

Découvrir l'adoption du côté des futurs parents

Ce soir à la télé. L'adoption n'est pas un long fleuve tranquille. Un documentaire touchant nous le fait découvrir.

Avant l'adoption d'un enfant, les futurs parents doivent faire face à plusieurs années d'attente. Dans le documentaire *Roman d'une adoption*, Anne Gintzburger nous fait découvrir cette dimension dont on ne parle jamais. On suit deux couples, Céline et Cédric dans le Nord, Philippe et François au sud de Paris. Le documentaire aborde ainsi la question de l'adoption par des homosexuels en partant du réel. Dans les deux cas, il s'agit d'un foyer prêt à accueillir un enfant abandonné.

Le documentaire montre des personnalités touchantes. À la fois solides et très réfléchies sur ce que

cela veut dire d'être parent, tout en étant fragiles à cause de l'absence d'enfant. La réalisatrice a également eu la bonne idée de ne pas faire de la rencontre avec l'enfant la fin du documentaire. On y découvre des parents faisant tout ce qu'il faut... tout en galérant comme les autres pour endormir l'enfant.

On ne regrettera pas de se coucher un peu tard pour voir ce documentaire riche en émotions et plein de justesse.

Fabien CAZENAVE.

France 2, 23 h 05.



Laeticia, veuve de star et « mère courage »

Ce soir à la télé. Six mois après le décès de la rock star nationale, C8 diffuse un documentaire sans révélations. Plutôt un plaidoyer pro-Laeticia.

Pas de suspense. *Laeticia, sa vie sans Johnny* n'est pas un doc choc truffé de détails croustillants ni de sulfureuses révélations. Cette nouvelle vie à laquelle doit s'habituer la veuve de la star rock, décédée voici six mois, pourrait ressembler à celle de tous ceux qui ont accompagné un être cher dans la maladie, jusqu'à la mort.

Mais comme dans de nombreuses familles, des questions d'héritage pourrissent les choses... C'est ce qui ressort des vingt premières minutes du documentaire d'une heure et quart, qui donnent la parole à des amis de Laeticia.

« Réfugiée » à Los Angeles, on apprend qu'elle a dû réduire son train de vie depuis le début de la bataille juridique avec David Hallyday et Laura Smet. Une journaliste du magazine *Elle*, un chef étoilé, un photographe l'ont surtout trouvée « harcelée par les paparazzis ».

L'émission est avant tout un portrait de la dernière épouse de Johnny, émaillé de quelques images émou-



Johnny et Laeticia Hallyday lors d'un défilé Dior, à Paris, en juillet 2016.

vantes dans l'intimité du papa rockeur. Laeticia, une « femme-enfant » devenue « mère courage » si l'on en croit l'architecte Pascal Desprez. Lorsqu'il évoque le déchaînement médiatique autour de « l'après-Johnny », il résume la situation :

« Mais la pauvre chérie, qu'est-ce qu'elle a dû prendre, elle est d'une force incroyable... »

Nathalie LECORNU-BAERT.

C8, 21 h.

T F 1

21.00 **Football**
Match de légende. France 98 / Sélection Fifa 98. En direct. Présenté par Grégoire Margotton.
23.10 **98, secrets d'une victoire**
Documentaire (France, 2018) 1h55.

CANAL+

21.00 **The Circle**
Film de science-fiction (2017) 1h45. Avec Emma Watson, Tom Hanks.
22.45 **Tchi tcha** Magazine.
23.35 **Il a déjà tes yeux** Comédie 1h35. Avec Lucien Jean-Baptiste, Aïssa Maïga.

arte

20.50 **Patrie et profit**
Documentaire (2018) 1h35.
Le business de la défense.
22.25 **Etats africains, portiers de l'Europe** Documentaire (2018) 50'.

TMC

21.00 **90' Enquêtes**
Conduites à risque, vitesse et téléphones portables : tous chauffards. Magazine.
22.20 **90' Enquêtes**
Magazine.

LCP

20.30 **Indiens du Dakota**
Un autre rêve américain. Doc.
21.30 **Droit de suite** Magazine.
23.30 **Ça vous regarde** Magazine.

gulli

20.55 **Clem La famille, c'est sacré !**
Série humoristique. Avec Victoria Abril.
22.35 **Clem C'est la rentrée !** Série humoristique. Avec Victoria Abril.

L'EQUIPE 21

21.00 **Pétanque** Masters 2018. 1^{re} manche. Finale. A Châteaurenard (Bouches-du-Rhône).
22.50 **L'Équipe du soir**
Multisports. En direct.

25

20.55 **La clef des champs** Téléfilm humoristique. (2014) 1h40. Avec François Berléand, Florence Pernel.
22.35 **Contes et nouvelles du XIX^e siècle** Le mariage de Chiffon.

•2

20.55 **Seul contre tous**
Présentation: Valérie Bègue, Bruno Guillon et Nagui.
23.00 **Roman d'une adoption**
Documentaire (France, 2018) 1h30.
0.30 **Débat**

•5

20.55 **Du soleil et des hommes**
Documentaire.
22.25 **C dans l'air** Magazine.
23.35 **C à vous** Talk-show.
C8
21.00 **Laeticia, sa vie sans Johnny**
Documentaire.
22.40 **Héritage de Johnny, la guerre des clans** Documentaire.

TFX

21.00 **Vacances des familles nombreuses : un défi XXL** Doc.
22.45 **Jumeaux, triplés, quadruplés** Documentaire.

•4

20.55 **Les Copains d'abord chantent l'été (OU Rugby : Championnat du monde U20)**
22.50 **Mika Love Paris**
Concert pop & rock. Avec Mika.

•0

20.55 **Black Sails** Episode XXI. Saison 3. (3/10). Série d'aventures. Avec Toby Stephens, Hannah New.
21.50 **Black Sails** Episode XXII. Saison 3. (4/10). Série d'aventures.

6ter

21.00 **Marvel : Les agents du S.H.I.E.L.D. Ghost Rider - Visite guidée - L'insurrection.** Série d'action.
23.20 **Super Hero Family**
Des pouvoirs peu ordinaires.

RMC

20.50 **Embarqué Commandos parachutistes.** Documentaire.
21.50 **Embarqué Opération Sangaris.** Documentaire.

Elle

20.55 **Snapped : les femmes tueuses** Jennifer Womac.
21.50 **Snapped : les femmes tueuses** Sheila Davaloo.

•3

20.55 **Tandem** Série policière.
Obscure. 21.50 Le serment des compagnons.
22.40 **Tandem** Série policière. Avec Astrid Veillon, Stéphane Blancfort, Pierrick Tournier.

6A

21.00 **The Island célébrités** (France, 2018) 1h10. **Episode 9.**
22.10 **The Island célébrités** **Episode 10.** Documentaire.

W9

21.00 **Armageddon**
Film d'action. (1998) 2h45. Avec Bruce Willis, Billy Bob Thornton.
23.45 **Bones** **La place du père.** Série policière.

nt1

20.55 **Kiss & Kill**
Comédie. (Etats-Unis, 2010) 1h55. Avec Ashton Kutcher.
22.50 **Jumper** Film fantastique 1h45. Avec Hayden Christensen

GSTAR

21.00 **Petits meurtres entre riches Révélations tardives.** (10) Doc.
22.00 **Petits meurtres entre riches** **Le mal en soi.** (11) Doc.

T F 1

21.00 **Les experts : Manhattan** **Le mal du siècle.** Saison 7. (12/22). Série policière. Avec Gary Sinise.
21.40 **Les experts : Manhattan** **Morte d'effroi.** Saison 7. (8/22). Série policière. Sela Ward.

TV5

17.30 **Bretons d'ailleurs** Magazine.
18.00 **Intuitue Personae** Magazine. Avec Bob Escoffier 18.30 **TVR Soir** 20.00 **Basket-Ball** CEP Lorient/Chartres. En direct.

3

8.20 **Le goût des rencontres** 8.50 **Histoire de se balader** 9.20 **Paname** 9.50 **Le Matin** 10.45 **L'instant R** 12.00 **12/13** 19.00 **19/20** 19.15 **Édition locale** 23.00 **Soir 3** 23.45 **Soir 3**