

125 Jahre Sueskanal, Lauchhammers Eisenguss am Nil

Wolfgang G. Schwanitz (ed.): 125 Jahre Sueskanal

Lauchhammers Eisenguss am Nil

Inhaltsverzeichnis

Hildesheim; Zürich; New York: Olms Verlag

1998

420 S., Illustrationen, Fotos

ISBN 978-3-487-10315-0

Leineneinband, Schutzumschlag

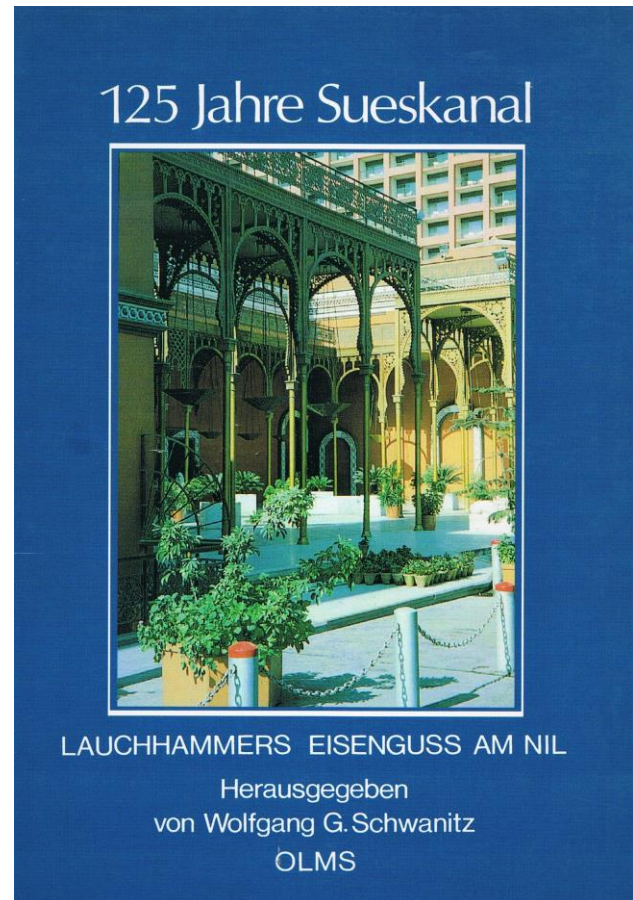
Historische Texte und Studie; Bd. 18

WorldCat, DNB Daten

Geografie - Geografie - Allgemein

Geschichtswissenschaft

Neuzeit



Im November 1994 begingen viele Ägypter und Europäer den 125. Jahrestag der Einweihung des Sueskanals. Zu dem welthistorischen Ereignis, das die Seeverbindung vom Mittelmeer nach dem Indik um zwei Drittel abkürzte, reisten 1869 etliche Berlin-Brandenburger, so Preußens Postminister Heinrich Stephan (1831-1897), an den Nil.

Dank ihrer guten Kontakte zu Ägyptens Vizekönig Ismâ'îl (1830-1895) war Kairos internationaler Gästepalast 1867 in der Kunstgießerei von Lauchhammer nach den Plänen des Schinkel-Schülers Carl Wilhelm Valentin von Diebitsch (1819-1869) gefertigt und über Frankreich nach Ägypten verschifft worden.

Heute ist das „Brandenburgisch- Preußische Haus“ die erste Hotel-Adresse auf der Kairener Nil-Insel al-Jazîra: eine Rarität islamisierender Bauguss-Architektur und ein Glanzpunkt der deutsch-ägyptischen Beziehungsgeschichte.

Anlässlich des 125. Jahrestages der Eröffnung des Sueskanals fand im Lauchhammeraner Kunstgussmuseum Ende 1994 ein internationales Kolloquium statt, dessen Beiträge erstmals in diesem Sammelband veröffentlicht werden.



(Deutsch-Ägyptische Gesellschaft
Berlin e.V.)

Wolfgang G. Schwanitz: 125 Jahre Sueskanal: Lauchhammers Eisenguß am Nil. – **Fritz Steppat:** Der Sueskanal als Symbol der Öffnung Ägyptens. – Kunsthistoriker, Architekten, Ingenieure und Manager. Ein Gespräch mit **Elke Pflugradt-Abdel Aziz.** – **Elke Pflugradt-Abdel Aziz:** Der Preußische Palast in Ägypten. – **Hanns Martin Rincker:** Rincker - Kunst- und Glockengießer seit vier Jahrhunderten. – **Julius Waldschmidt:** Die Wiedergeburt einer alten Wasserstraße: Die Eröffnung des Sueskanals im Spiegel deutscher und europäischer Presse. – **Heinz Odermann:** Kronprinz und Kaiser mit leeren Taschen. Deutsche und österreichische Interessen und Ergebnisse am Bau des Sueskanals 1846 - 1873. – **Uwe Pfullmann:** Der Sueskanal und seine Auswirkungen auf die arabische Halbinsel. – **Julius Waldschmidt:** Begegnung mit einem fast vergessenen Ägypten-Buch. – **Manfred Voigt:** Der Sueskanal in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts - zwischen Wirtschaft, Politik und ungesicherter Zukunft. – **Ulrich H. Brunnhuber:** Die Haltung der Administration Eisenhower zur Finanzierung des Assuanstaudammes, Dezember 1955 - Juli 1956, oder: Von Alpha bis Omega. – **Wolfgang G. Schwanitz:** West- und ostdeutsche Bemühungen um das Aswânhochdamm-Projekt und die Nationalisierung der Sueskanalfirmen 1956. – **Wageh Atek:** Die Auswirkungen des Sueskonflikts auf die ägyptisch-deutschen Beziehungen. – **Klaus Jaschinski:** Die Sueskrise 1956 und der Bagdad-Pakt. – **Sabine Hoffmann:** Schnittpunkt Sues - eine israelische Sichtweise. – **Gerlinde Michaelis:** Der Freundeskreis Kunstguß Lauchhammer e.V. - einige Ideen und Vorhaben.

ISBN 3-487-10315-X