

— Een keer per week wassen en een *deep conditioner* gebruiken. — Eventueel stomen onder de douche met een speciale stoomkap. — Haarcrèmes met plantaardige oliën, zoals uit shea butter, aloë vera of avocado, gebruiken. — Haar vochtig knippen. — Haar vlechten voor het slapen om klitten tegen te gaan.

do



don't

— Droog kammen of borstelen. — Shampoos met sulfaat gebruiken. — Haarcrème met petroleum gebruiken. — Haar uitdunnen bij het knippen. — Met los haar slapen.

# Koester je kroeshaar

Nu ook Michelle Obama en Naomi Campbell hun KRULLEN vrij hebben gelaten, kunnen we wel zeggen dat de natural dark hair-trend een BLIJVERTJE is. tekst BO HANNA

Naomi Campbell, bekend van haar lange steile lokken, schitterde tijdens de afgelopen Paris Fashion Week bij Louis Vuitton met een korte, krullende look. Ze was met haar nieuwe coupe, volgens alle berichten op social media, nauwelijks te herkennen. In november was het onlinecommentaar ook al lyrisch, toen Michelle Obama met natuurlijk krullend haar op de cover van *Essence* te zien was.

De discussie rond het schoonheidsideaal is de afgelopen jaren flink op gang gekomen; op de catwalk en in bladen zien we steeds meer modellen van kleur en *bijabista's*. Zo zette de Nederlandse Ruba Zai samen met Dolce & Gabbana hoofdmode op de kaart. Ook *natural hair* wordt steeds populairder, zowel op de catwalk als in shoots zien we een toename van modellen die hun natuurlijke haar dragen. Zo besloot *Vogue US*-redacteur Chioma Nnadi ooit haar haar natuurlijk te gaan dragen nadat ze geïnspireerd raakte door het Nederlandse model Imaan Hammam die ze op de catwalk zag. Solange zong zelfs over *natural hair* in haar nummer *Don't touch my hair*.

## Roots

Toch lijkt het erop dat de Nederlandse kappersbranche *natural hair* nog niet compleet heeft omarmd en aan een 'Europees' schoonheidsideaal vasthoudt. Dominique Snip (35) is oprichter van de Natural Hair Academy, eigenaar van haarmerk Sheado en runt drie kapsalons, in Amsterdam, Den Haag en Rotterdam. Zij weet wat het is om op te groeien met kroeshaar en besloot in 2012 iets te doen aan het gierende tekort aan styling- en verzorgingsproducten en opties voor mensen met kroeshaar. Dus richtte ze haar eigen productlijn op, die verschillende krul- en kroeshaartypen tot leven wekt, in plaats van te ontkroezelen of te behandelen met chemische producten, wat lange tijd de standaard is geweest. Daarbij geeft ze workshops aan (adoptie)ouders hoe om te gaan met kroeshaar.

'Ik kwam twintig jaar geleden met chemisch behandeld haar vanuit Paramaribo – waar ik geboren en getogen ben – naar Nederland. Dat was in de generatie van mijn ouders de standaard. In de Nederlandse wij-zij-cultuur voelde ik me als zwarte vrouw al snel een buitenstaander en ik ging op zoek naar mezelf en mijn roots. Tijdens die zoektocht leerde ik mezelf compleet te accepteren. Ik knipte mijn chemisch gesteilde haar af en ging vanaf toen verder met kroeshaar. Sommige vrouwen om mij heen vonden dat vreemd, anderen raakten juist geïnspireerd. Mijn moeder dacht dat ik gek was geworden, maar omarmde later ook haar natuurlijke haar.'

## Zelf doen

Volgens Snip is een gebrek aan educatie in Nederland de oorzaak van de onwetendheid rond kroeshaar. 'Op de reguliere kappersopleidingen staat Europees haar centraal en wordt amper aandacht besteed aan kroeshaar. Als opleidingen iets aanbieden, dan is het een kleine module over relaxen en

*braiden*, terwijl *natural hair* juist de basis zou moeten zijn. Daarom ben ik zelf een academie gestart.'

Ook de Surinaams-Nederlandse Anoeska Schmidt (36), die acht jaar geleden haar kapsalon The Natural Nation oprichtte, vindt dat scholen meer aandacht moeten besteden aan natuurlijk haar. 'Toen ik op mijn zestiende naar kapperscholen belde, vertelden ze me dat er weinig interesse was in het leren knippen van kroeshaar, terwijl ik genoeg mensen kende die zich er graag in zouden bekwamen. Ik heb daarom bij haarsalons in de VS meegelopen.'

Volgens Schmidt zijn we op de goede weg, maar is er nog steeds veel onwetendheid: 'Ik gaf laatst een workshop voor grimeurs van Nationale Opera & Ballet en niemand wist nog hoe je met een zwarte huid en kroeshaar moest omgaan. Mijn missie is mensen het gevoel te geven dat ze zich niet hoeven te schamen voor hun haar, maar er trots op mogen zijn en op een professionele behandeling kunnen rekenen. Je merkt dat de zwarte gemeenschap haar stem steeds luider laat horen en dat verschillende branches, zoals de mode-industrie, *blackness* omarmen. Bovendien is het nu ook vanuit economisch perspectief aantrekkelijker geworden om inclusief te zijn.'

Gelijkwaardigheid betekent volgens Snip nog niet dat kroeshaar gelijk behandeld moet worden, want het heeft andere verzorging en kniptechnieken nodig dan steil haar. 'Kroes is droger en heeft veel hydratatie nodig, omdat de huideigen oliën de punten niet bereiken, waardoor die makkelijk kunnen breken. Je zult er veel aandacht aan moeten besteden.'

Gelukkig zijn er steeds meer mensen, zoals Snip en Schmidt, die hun natuurlijke kroeshaar accepteren: 'We moeten onze kinderen van jongs af aan leren dat hun kroeshaar prachtig is.'

1. Christophe Robin, haarolie met lavendel (€ 34), maakt je haar superzacht. Gebruik hem als pre-wash (een avond voor je je haar gaat wassen ruim aanbrengen) of meng een paar druppels met leave-in conditioner voor superhappy lokken. 2. BounceCurl, Light Creme Gel € 24,95, een stylinggel met aloë vera en zwarte-komijn-zaadolie, die je haar verzorgt, terwijl je het stylet. 3. Rahua, Detox & Renewal Treatment Kit (€ 112), met rahua- en buriti-olie, geeft beschadigd en droog haar een enorme opkikker.

