

ARABIAN KNIGHTS

Met een repertoire over seks, politieke corruptie en secularisme uit de mond van een openlijk homoseksuele zanger, zorgde de Libanese indiepop-undergroundband Mashrou' Leila in 2017 voor een hoop controverses binnen en buiten de Arabische wereld. Hun plannen voor dit jaar? 'We gaan door waarmee we zijn begonnen.'

interview Bo Hanna

Wat willen jullie als band uitdragen?

'Wij willen muziek maken met teksten over onderwerpen waar onze generatie mee struikelde: seksuele taboes, religieuze tradities en corruptie, bijvoorbeeld. Natuurlijk zijn we allemaal blij dat we een impact hebben, in positieve zin. De media focussen op de sociale veranderingen die we teweeggebracht hebben. Wij hebben voor westerse media een controversieel, nieuw geluid omdat we progressieve waarden uitdragen en tegelijkertijd uit het Midden-Oosten komen. Dat wordt vaak niet begrepen.'

Hoe komt dat?

'We leven in een tijd waarin extreem-rechtse en nationalistische politiek steeds meer macht krijgt en termen als Arabier, Midden-Oosten en moslim gelijk lijken te staan aan jihadist, terrorist of conservatief. Wij zeggen niet dat er in het Midden-Oosten geen werk aan de winkel is wat betreft gendergelijkheid en LGBTQ-emancipatie, maar we zijn echt niet de enigen die in deze regio progressieve waarden uitdragen.'

Er zijn hier altijd netwerken geweest van mensen die zich inzetten voor gendergelijkheid en LGBTQ-emancipatie. Wij zijn heus geen uitzondering.'

In landen als Egypte worden omstreden artiesten steeds vaker opgepakt. Zijn jullie niet bang?

'Ja, het ziet er ook niet naar uit dat dit op korte termijn gaat veranderen. Helaas hebben de revoluties van de afgelopen jaren hun vruchten nog niet afgeworpen. Maar niets verandert van de ene op de andere dag; wij houden hoop. Op social media zien we veel kritiek van de huidige generatie, die het niet eens is met de politieke situatie in tal van landen. Wij blijven muziek maken om onze boodschap te verkondigen; we gaan door waarmee we zijn begonnen.'

Wat kunnen we van jullie verwachten?

'Wij willen graag weer terug naar de kern, weer focussen op onze muziek. We hebben de afgelopen twee jaar veel met ngo's gewerkt en nogal wat controverses veroorzaakt in de regio; dat heeft veel tijd gekost. Daarbij kunnen we niet meer optreden in Egypte en Jordanië, waar onze meeste fans

wonen. Dit jaar wordt dus een uitdaging, maar die gaan we graag aan. We gaan op toer en we werken met een aantal artiesten samen voor het volgende album.'

Wat is jullie boodschap voor Nederlandse jongeren met een Midden-Oosterse achtergrond?

'Wij hebben ook moeten worstelen met onze identiteit. Het lijkt alsof de hele wereld op dit moment met dit vraagstuk zit. Wie zijn we, en wat betekent dat eigenlijk? Uiteindelijk denk ik dat we allemaal moeten proberen vast te houden aan de filosofie dat we zijn wat we doen en niet waar we vandaan komen.'

Mashrou' Leila treedt dinsdag 24 april op in Keulen en zondag 27 mei in Londen, mashrouleila.com.

**'We zijn wat
we doen en niet
waar we vandaan
komen'**