

## Просто любов



от Велина Дерилова

Кошмар на фона на пуст зимен пейзаж: Тежка катастрофа, безжизненото тяло на красив млад мъж, капчици искрящо червена кръв на снежнобелия сняг... И после болезненото събуждане, носещо със себе си съзнанието, че това не е просто сън, а непоносимата действителност.

Още в първите няколко минути на „Самотен мъж“ (A Single Man) зрителите почти физически усещат болката, която Джордж Фалконър (Колин Фърт) всекидневно е принуден да изпитва от осем месеца насам след загубата на дългогодишния си партньор Джим (Матю Гуд). Празнотата в дните му и рутинната прецизност, с която Джордж извършва всяко едно от ежедневните си действия, обезсмислят неговото съществуване и го довеждат до решението да сложи край на всичко.

Филмът проследява последния ден от живота на Джордж Фалконър, който е англичанин, но от дълги години живее в Лос Анджелис и работи като университетски преподавател. Денят е 30 ноември 1962-а, само месец след възникването на Кубинската ракетна криза. Вече взел решението да се самоубие в края на деня, Джордж осъзнава, че прекарва последните си часове на този



свят и това изостря многократно всичките му сетива. Той чувства по-силно и вижда красотата около себе си много по-ясно от обикновено.



Ретроспективните препратки към връзката на Джордж и Джим под формата на спомени, понякога твърде болезнени в своите чистота и невинна хармония, разкриват дълбоката трагичност, съпровождаща загубата на любим човек. Една безкрайно споделена любов вече я няма. Не хомосексуална любов, а просто любов – банална и обикновена, но непреодолимо истинска. Хомосексуалният елемент се губи и това е, което неизменно превръща филма в наслада. Дори и

хомофобите да не се съгласят, най-поразяващото в любовната история е не фактът, че тя е между двама мъже, а неспособността на едно човешко същество да се научи да живее без досегашния си най-голям източник на щастие.

Филмът е режисиран от модния дизайнер Том Форд и е дебютен за него. Това че самият Форд е хомосексуалист, едва ли вреди на продукцията, а неговият моден опит неизбежно рефлектира в избора на някои от актьорите, изпълняващи второстепенните роли. Стройните високи фигури, красивите лица с идеална пропорционалност и изкусителните устни са част от визията на „Самотен мъж“.



Джулиан Мур прави една от най-силните си поддържащи роли като най-добрата приятелка на Джордж Чарли, която е точно толкова нещастна колкото е и той и все още се ндавава приятелството между двамата да прерастне в нещо повече. За играта си тя е номинирана за „Златен глобус“, а Колин Фърт от своя страна получава номинация за „Оскар“.

Тематиката на филма, изчистените фотографски режисьорски похвати и скромният бюджет, го причисляват към онзи вид out-of-the-main-stream изкуство, което носи душевна и визуална наслада, но на изтънчения вкус.