

Dina Cassim

**Le pitch :**

Ce scénario tourne en dérision le fameux épisode de la planche dans le film Titanic. Seulement deux personnages dialoguent : le réalisateur et son assistant. La caméra prend le point de vue du réalisateur, dont on entend la voix. La caméra suit son regard : vers son assistant quand il lui parle, puis vers les acteurs quand il commente la scène jouée devant lui. Le rythme est soutenu avec des mouvements de va-et-vient de la caméra.

**Le réalisateur**

Ettt action !

*La scène commence, Jack et Rose trouvent une planche sur laquelle monter. Ils essaient de s'y mettre à deux.*

**Le réalisateur**

Mais qu'est-ce qu'ils foutent ? MONTEZ ! Mais montez sur cette planche !!

**L'assistant réalisateur**

Elle est trop petite, monsieur !

**Le réalisateur**

Mais qui m'a collé cette accessoiriste ? C'est pas possible cette histoire !

*Jack et Rose s'évertuent à essayer d'y tenir à deux, en tombant à tour de rôle.*

**Le réalisateur**

Ah bah c'est hyper romantique de les voir galérer comme ça !

**L'assistant réalisateur**

On change la planche, monsieur ?

**Le réalisateur**

Nan ! Qu'il reste à côté ce con ! Avec un peu de chance ça peut passer pour de la galanterie.

*Jack reste dans l'eau, tenant la main de Rose qui lui avoue qu'elle l'aime. Elle semble manquer de force.*

**Le réalisateur**

Oh, pis toute cette buée quand ils parlent, ça me fout en l'air tous mes plans !

**L'assistant réalisateur**

L'eau est sacrément froide, monsieur !

**Le réalisateur**

Vu comment on se les caille à l'extérieur, j'imagine bien ! En même temps, on va pas être dans une eau à 30 degrés au milieu des icebergs !

*La scène continue, on entend Jack demander à Rose de continuer à se battre, de survivre coûte que coûte.*

**Le réalisateur**

Hé oh ! J'entends plus rien là ! C'est quoi ces clapotis insupportables ?

**L'assistant réalisateur**

C'est l'eau, Monsieur !

**Le réalisateur**

J'me doute bien, débile ! T'as jamais entendu parler de question rhétorique ?

*À fond dans leur personnage, Léo et Kate chuchotent presque... On n'entend presque plus rien.*

**Le réalisateur**

Bon, on coupe ! Il fout quoi l'ingé son là ? Le perchiste est à trois kilomètres de la scène, il part en pèlerinage ou quoi ?

**L'assistant réalisateur**

Il dérive, Monsieur !

**Le réalisateur**

Mais je m'en fous, y'a deux gars pour ramer, faut pas déconner ! Et dis-lui de poser la perche, à force de se pencher il va tomber avec tout le matos !

**L'assistant réalisateur**

Léo demande s'il doit rester dans l'eau pendant les réglages.

**Le réalisateur**

Qu'il y reste ! Ça va prendre deux minutes, il va pas commencer celui-là !

**L'assistant réalisateur**

Il commence à avoir les lèvres sacrément bleues...

**Le réalisateur**

Et meerde ! S'adressant aux rameurs Oh ! Grouillez-vous bande de glands ! Y'a l'autre qui va nous faire une hypothermie !

*On voit le perchiste ramer avec ses deux compères.*

**L'assistant réalisateur**

Léo demande si vous êtes satisfait de la scène jusqu'à présent ?

**Le réalisateur**

Ouais ça va. Par contre, qu'il bosse son bégaiement, parce que là, c'est limite agaçant !

**L'assistant réalisateur**

Le perchiste est prêt, Monsieur !

**Le réalisateur**

Allez on reprend ! Scène finale, Rose se réveille, il est mort, c'est triste blablabla ! ETTTTT ACTION !

*Rose reprend ses esprits après avoir aperçu les lumières d'un canot de secours. Elle essaie de réveiller Jack, sans succès. L'assistant réalisateur verse une larmichette. Puis, Rose décide de lâcher la main de son amant décédé. Le corps de Jack coule comme un sac de plomb.*

**Le réalisateur**

Putain mais pourquoi il coule ? POURQUOI IL COULE ?

**L'assistant réalisateur**

Il sait pas nager, Monsieur !

**Le réalisateur**

Mais repêchez-le, bordel !

**L'assistant réalisateur**

Non, mais attendez ! La scène est sublime là ! Avec sa petite main tendue...

*« My heart will go on » résonne en fond, avec l'équipe fascinée devant la scène.*

**Le réalisateur**

APPELEZ-MOI LES SECOURISTES !!

COUPEZ !